

Licenčná zmluva č. LZ_7/2016

uzatvorená v zmysle § 65 ods. 1 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon

medzi zmluvnými stranami:

Trenčianske múzeum v Trenčíne

Sídlo: Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
Zastúpený: Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
Kontakt:
IČO: 34059199
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
IBAN: SK0281800000007000510803

(ďalej len „Trenčianske múzeum“)

a

Archaeoservices, s.r.o.

Sídlo: Šulekova 2, 811 06 Bratislava
Zastúpený: Mgr. Marcus Vinicius Gerard Comotti, konateľ
Kontakt:
IČO: 44 781 377
Bankové spojenie: UniCredit Bank Slovakia, a.s.
IBAN: SK2011110000001181956005

(ďalej len „nadbúdateľ“)

(spoločne ďalej Trenčianske múzeum a nadbúdateľ ako „zmluvné strany“).

Trenčianske múzeum v Trenčíne	
Dátum: 26. 08. 2016	RZ: AB. 01
Evidenčné číslo: 2016/443	ZH:
Číslo spisu: 9/2016/520-1	LU:
Prílohy/listy: 0/0	Vybavuje: MICHALčík

Čl. I

Postavenie Trenčianskeho múzea

1) Trenčianske múzeum v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja je inštitúciou, zriadenou na vykonávanie odbornej správy zbierkových predmetov, ktoré tvoria súčasť zbierkového fondu Trenčianskeho múzea.

2) Právny režim ochrany zbierkových predmetov a nakladania s nimi sa riadi *zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov* v znení zákona č. 38/2014 Z. z.

3) Trenčianske múzeum je výhradným držiteľom autorských práv k predmetu zmluvy, špecifikovanom v čl. II ods. 1.

Čl. II

Predmet zmluvy a licencia

1) Predmetom tejto zmluvy sú reprodukcie negatívov historických fotografií, pochádzajúcich z dokumentačného oddelenia Trenčianskeho múzea, konkrétne:

- 0022566 - Haluzice, rúmy kostola, interiér lode s apsidou, r. 1957
- 0022570 - Haluzice, rúmy kostola, pohľad cez portál do vnútra, v pozadí apsida, r. 1957
- 0022573 - Haluzice, portál kostola s oknom pred rešt.
- 0022577 - Haluzice, pohľad na rúmy kostola pred reštaurovaním, r. 1957
- 0022579 - Haluzice, pohľad na rúmy kostola, r. 1957
- 0022580 - Haluzice, pohľad na ochranný múr kostola pred rešt., r. 1957
- 0022582 - Haluzice, východný trakt kostola pred reštaur., r. 1957
- 0022583 - Haluzice, východný trakt kostola pred rešt., r. 1957
- 0022569 - Haluzice, rúmy kostola, pohľad z vnútra lode na zvoničku, r. 1957
- 0022576 - Haluzice, loď kostola pred reštaur., r. 1957

2) Trenčianske múzeum udeľuje nadobúdateľovi nevýhradnú licenciu na použitie predmetu zmluvy, a to pre potreby spracovania výskumnej dokumentácie archeologického výskumu.

3) Licencia sa udeľuje na *dobu neurčitú*.

4) Licencia sa udeľuje na použitie predmetu zmluvy *na území Slovenskej republiky*.

5) Licencia sa udeľuje *bezodplatne*.

Čl. III

Práva a povinnosti zmluvných strán

1) Trenčianske múzeum je povinné zabezpečiť reprodukciu predmetu zmluvy v primeranej kvalite. V prípade záujmu Trenčianske múzeum umožní nadobúdateľovi alebo ním poverenej osobe vyhotoviť fotodokumentáciu vlastnými prostriedkami.

2) Trenčianske múzeum má právo v prípade pochybností o účele použitia alebo osobe nadobúdateľa licenciu neudelieť.

3) Nadobúdateľ je povinný

a) použiť predmet zmluvy výlučne na účel podľa čl. II ods. 2; iný účel použitia predmetu zmluvy je vylúčený,

b) pri použití predmetu zmluvy tento riadne označiť spojením „Zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne“, primeranej veľkosti,

c) po použití predmetu zmluvy bezplatne predložiť Trenčianskemu múzeu výstup, v ktorom bol predmet zmluvy použitý, a to v podobe jedného výtlačku publikácie, vrátane jej elektronickej verzie.

4) Nadobúdateľ má právo počas doby platnosti tejto zmluvy použiť predmet zmluvy opakovane.

5) Nadobúdateľ nesmie:

a) postúpiť licenciu ani iný výkon autorského práva tretej osobe,

b) použiť predmet zmluvy na iný účel než na účel, uvedený v čl. II ods. 2.

Čl. IV

Sankcie

1) V prípade závažného porušenia svojich povinností sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť Trenčianskemu múzeu zmluvnú pokutu vo výške 300 € (slovom: tristo eur), a to do 15 dní odo dňa doručenia písomnej výzvy.

2) Za závažné porušenie povinností sa považuje konanie v rozpore s čl. III ods. 5, ako aj opakované porušenie iných povinností nadobúdateľa.

Čl. V Zánik zmluvy

Táto zmluva zaniká:

- a) dohodou zmluvných strán,
- b) výpoveďou v prípade porušenia niektorého z ustanovení tejto zmluvy. Výpovedná doba je jednomesačná a začína plynúť od prvého dňa v mesiaci, nasledujúcom po mesiaci, v ktorom nastal dôvod na výpoveď.
- c) zánikom jednej zo zmluvných strán.

Čl. VI Záverečné ustanovenia

1) Túto zmluvu je možné zmeniť len písomnými dodatkami, podpísanými oboma zmluvnými stranami.


2) Práva a povinnosti zmluvných strán, neupravené touto zmluvou sa riadia príslušnými ustanoveniami autorského zákona, Občianskeho zákonníka a iných právnych predpisov.

3) Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle Trenčianskeho múzea.

4) Táto zmluva je vyhotovená v štyroch paré. Tri paré sú určené pre Trenčianske múzeum a jedno paré je určené pre nadobúdateľa.

5) Zmluvné strany vyhlasujú, že si zmluvu prečítali, porozumeli jej obsahu a na znak svojho slobodného a vážneho súhlasu s obsahom zmluvy ju podpísali.

V Trenčíne, dňa 26-08-2016


za Trenčianske múzeum

Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ



Sulekova 2, 827 06 Bratislava
IČO: 44 781 377 DIČ: 2022837344

nadobúdateľ

Mgr. Marcus Vinicius Gerard Comotti
konateľ